

Roses à Provins

par Daniel Pasquier

Série d'études consacrée aux roses de la roseraie de Provins.

Le livret de cette série est disponible à l'adresse :

<http://www.blurb.fr/b/4127835-roses-a-provins>

La roseraie de Provins offre au photographe mille occasions de capturer la beauté de la reine des fleurs éternellement chantée par le poète.

Parmi les photos rapportées de cette visite enchantée, j'en ai sélectionné une vingtaine. Chacune d'entre elles est présentée à trois reprises dans trois toilettes différentes :

** classique, au plus près de la réalité de la beauté naturelle,*

** décorative, pour en souligner les traits remarquables,*

** abstraite, pour mettre en évidence ce qu'elle cache à notre regard.*

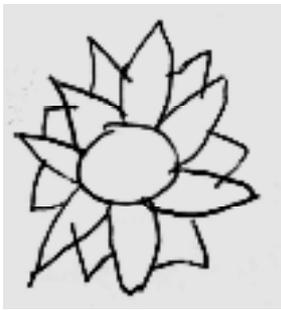
En espérant que le spectateur partagera ce plaisir.

Livre d'or

* J'aime ce que tu proposes. Chaque photo est un moment que tu ressens... C'est un mélange subtil entre le rêve et la réalité. Un grand bis pour toutes tes idées.

* Incroyable travail. L'œil de l'artiste a vu ce nous ne voyons pas toujours: l'essentiel. J'ai beaucoup aimé.

* Très belle exposition où le talent de l'artiste s'exprime par une technique photographique maîtrisée et surtout par une vision et une sensibilité hors du commun.



* Bravo et merci pour ces "réinterprétations" de l'image. Vos photos nous entraînent dans des univers nouveaux avec beaucoup de talent. Continuez ce travail d'artiste.

* un plaisir de vous accueillir dans la galerie véritable vitrine des nançissiens et de leurs talents, et vous faites partie de ces artistes. Pour ma part, je vois de l'infiniment grand jusqu'à l'infiniment petit dans ces photographies et leur dématérialisation. Vous avez votre univers et c'est à cela que l'on reconnaît un véritable artiste.

* Une exposition très intéressante alliant le concret et le quasi abstrait par manipulation des formes et des couleurs. Bravo.

* Rosae, rosés, rosa, chapeau bas pour le travail accompli et cette idée originale de la photographie abstraite aperceptive.

* Bravo pour cette exposition originale. C'est une autre manière de regarder le monde.



* La rose est le chemin vers la philosophie. On vit mieux avec une rose et de la philosophie.

* Original, sympa cette vision du monde.

* Jolies roses à Provins.

* De très belles photos. Bravo pour le travail accompli.

* J'adore comme toujours votre exposition.

* Très beau.

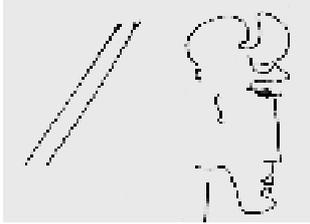
* Spectaculaire, magique.

* Très belle exposition.

* Bravo pour cette expo Daniel! Continue!

* Bravo à toi pour cette expo fort intéressante.

- * C'est très joli et il y a plein de couleurs; j'adore cette exposition.
- * Travail original qui laisse place à toutes les imaginations.
- * Surprenant et magnifique.



- * Très étonnant ces passages grâce aux nouvelles techniques. Bonne continuation.
- * Bravo Daniel pour tant de patience et d'imagination.
- * Tous mes compliments pour toutes ces agréables et jolies photos.
- * Jolie exposition, surtout les photographies abstraites.

Félicitations.

- * Bravo l'artiste, belle sensibilité et imagination.
- * Merci pour toutes ces belles photos. A poursuivre. Bravo.
- * Exposition magnifique, très originale, pas commune! Et beaucoup, beaucoup d'imagination. Merci pour ces couleurs plein les yeux.



- * Merci pour votre exposition et votre patience avec les enfants.
- * J'ai beaucoup aimé et merci de votre exposition.
- * C'était très bien.
- * Très jolie exposition de ces magnifiques rose.
- * C'est le printemps, c'est le bonheur. Félicitations.
- * J'aime beaucoup et les couleurs sont géniales!
- * Une véritable griffe d'artiste.
- * Très intéressant et surprenant.
- * Superbe.

** Rose I 01*



◇ Merci pour ce joli bouquet de roses bien mis en valeur par la profondeur de champ.

◇ Il manque plus que l'odeur. Un beau piqué.

◇ Couleurs naturelles j'aime bien. De jolies fleurs bien captées.

◇ Comme les autres sauf les roses un peu trop éclairées par rapport au reste. J'aurais enlevé ou mis en arrière les boutons... ah quel sacrilège.. moi qui ai jamais coupé les fleurs dans la maison mais pour la photo... je suis prête à sacrifier ... J'attends les suites...

** Rose II 01*



◇ J'aime bien l'idée, pour moi les couleurs sont très violentes.

◇ Je ne suis pas fan de ce type de traitement mais l'idée est intéressante et semble complètement assumée à la vue de ta galerie! Continue!

◇ Une belle idée mais un peu de direction pour le regard ou pour l'intellect à creuser persévère. il faut en faire encore et encore pour trouver un rythme au plaisir de voir la suite.

** Rose III 01*



◇ Une variation des plus étonnantes ;j'apprécie beaucoup.

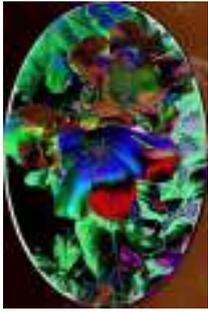
◇ Très graphique. Joliment fait.

** Rose I 02*



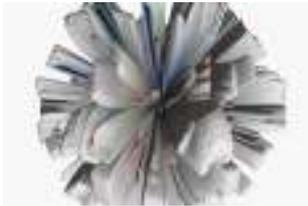
◇ Belle rose, j'aime la lumière, j'aurais aimé un peu de bokeh pour mettre les fleurs encore plus en valeur.

** Rose II 02*



- ◇ Pas très fan, désolé.
- ◇ J'aurais bien vu le "cadre" noir; l'intérieur de l'ovale pourrait faire un très beau tissu.

** Rose III 02*



- ◇ Très chouette mais dommage d'avoir coupé le haut et le bas.

** Rose I 03*



** Rose II 03*



- ◇ C'est plus vraiment de la photo, mais graphiquement c'est sympa. En revanche, le vignelage inversé (zones périphériques éclaircies avec zone centrale assombrie) gâche un peu mon plaisir.

** Rose III 03*



- ◇ Toujours aussi bien fait. Dommage que les quarts dans les angles soient coupés.
- ◇ Équilibré, graphique et des tons tout en nuances ... je ne suis pas dérangé par la coupe dans les quatre coins ... selon moi c'est même un plus.

** Rose I 04*



◇ Il y a de l'idée avec un bokeh en arrière plan sympa. A mon goût la balance des blancs devrait être revue et l'image manque un peu de contraste.

** Rose II 04*



◇ Je ne suis pas certain que l'effet colle bien avec l'image, qui elle me semble un peu trop saturée et manque un peu de lumière à certains endroits. J'ai un peu de mal, désolé.
◇ ORTF en couleur ! C'est le premier truc qui m'est venu à l'esprit en voyant la vignette.

** Rose III 04*



◇ Je ne suis pas spécialiste en abstrait, mais je trouve ça beau, les couleurs se marient bien...pour la bande à gauche j'aurais aimé qu'elle soit remplie de ces pigments.

** Rose I 05*



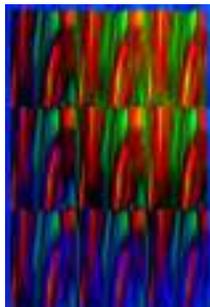
◇ A mon goût cela manque un peu de contraste et peut-être aurait-il fallu jouer un peu plus avec la lumière pour détacher la rose du fond.

Rose II 05



◇ J'avoue sincèrement avoir du mal avec le traitement et la composition. A mon goût cela fait un peu trop j'pousse sur les manettes. Désolé.
◇ Fleurs transformées en bijoux, ça me plaît!!!

** Rose III 05*



- ◇ Heuuuuuuu un peu trop violent pour moi, désolé.
- ◇ J'aime ce tableau; je dis tableau parce que pour moi plus tableau que photo mais je répète j'aime...

** Rose I 06*



- ◇ Très nettes et belles, compo OK.
- ◇ J'ai comme une impression que ces fleurs nous boudent, ou alors c'est pas excès de timidité qu'elles ne nous regardent pas.
- ◇ C'est étrange les feuilles semblent plus saines que les fleurs. Autre remarque, se contenter de moins de fleurs.
- ◇ Beau bouquet de roses... qui appelle du soleil.
- ◇ Merci pour ce superbe bouquet DP.
- ◇ Joli bouquet et belles couleurs.

** Rose II 06*



- ◇ Je reste perplexe avec ce manque de netteté et cet aplat de noir qui par endroits est surmonté de traces bleutées.
- ◇ Je trouve que le vignetage est de trop.

** Rose III 06*



- ◇ «Rose II 05» me plaisait d'avantage, ici je ne sais pas où fixer mon attention, et le contraste est pour moi trop élevé.
- ◇ J'aime beaucoup le "côté graphique" mais il n'y plus rien ressemblant à une rose.
- ◇ Désolé mais c'est définitivement sans moi, mon intellect n'a sûrement pas accès au genre.

** Rose I 07*



** Rose II 07*



◇ un choix un peu flashy, pop, seventies...

** Rose III 07*



◇ C'est joli cela!!!

◇ Sympa, les tons sont jolis, on dirait une peinture!

◇ un poil serré à gauche et en bas, mais c'est joli.

** Rose I 08*



◇ Jolis détails dans celle du bas. Pas trop fan de l'arrière plan, mais c'est une histoire de goût. Sinon belle prise.

◇ Dommage, le fond gâche beaucoup l'ensemble, peut-être un autre angle de prise aurait été plus approprié.

** Rose II 08*



- ◇ Celle-ci me plaît bien.
- ◇ Pareil, très dynamique comme traitement.

** Rose III 08*



- ◇ On dirait une peinture abstraite.
- ◇ Belle... mais un peu trop serrée!

** Rose I 09*



- ◇ Superbe, un excellent piqué. mais je trouve que le fond est trop présent, un diaph. de 3.5 ou 4 selon l'objectif aurait permis de gommer un peu l'arrière plan.

** Rose II 09*



- ◇ Intéressant, mais graphiquement je préfère toujours «Rose II 05».

** Rose III 09*



- ◇ Belle abstraction, le bleu éclate, j'aime ce genre d'image.
- ◇ Celle ci aussi me plaît un côté peinture qui m'accroche.

* Rose I 10



◇ La rose est superbe, c'est le bokhe qui me gêne un peu. Arrière plan trop présent à mon goût.

* Rose II 10



◇ Joli, je remarque deux zones floues au-dessus à gauche et en dessous à droite. J'aime bien ce travail!

* Rose III 10



◇ un mélange de tonalité agréable à regarder. J'aime bien la profondeur des couleurs et la netteté de l'ensemble.

◇ une belle construction.

◇ C'est joli.

* Rose I 11



◇ Je recadrerais pour supprimer la branchette de droite et l'espace vide de gauche. La gestion de la lumière est bonne car les blancs ne sont pas cramés ; pas facile avec cet environnement de feuilles sombres.

◇ Pour moi il y trop de roses et les pétales sont trop "clairs" mais très difficile à gérer...

** Rose II 11*



◇ Très joli pour moi.

** Rose III 11*



◇ L'effet graphique est intéressant, ça me fait penser à des cristaux. C'est très déco. J'aime bien.

◇ J'aime beaucoup celle-ci.

◇ On sort du cadre de la photo proprement dite mais j'aime beaucoup.

** Rose I 12*



◇ Jolies roses, bien nettes, mais la compo me dérange. Pour moi, ces deux roses, qui se chevauchent sont trop centrées. D'autre part l'arrière-plan, particulièrement avec la rose du coin supérieur gauche n'est pour moi pas très heureux. A refaire ? un bon sujet!

◇ Lumière intéressante.

** Rose II 12*



◇ Il y a un côté funéraire que je n'apprécie pas. Désolé.

◇ C'est très joliment fait. Mise au point et couleurs me plaisent bien.

◇ Joliment traité et composé. Je n'accroche pas trop avec le rectangle de dégradé dans le fond.

** Rose III 12*



◇ Ça fait un peu caléidoscope, mais pour moi, il y a trop de jaune et je n'accroche pas trop.

** Rose I 13*



◇ Belle rose, peut être à prendre à un autre moment de la journée?

** Rose II 13*



- ◇ Original !
- ◇ Original, quel est le traitement ? j'aime beaucoup.
- ◇ Sympa. J'imagine bien la même chose avec des papillons.

** Rose III 13*



- ◇ Jolie recherche. Beaux tons.
- ◇ Bon graphisme dans cette étude de ligne mais je m'y perds un peu, il y a trop de déséquilibre pour moi notamment à droite, d'autant que les horizontales sont très marquées.

** Rose I 14*



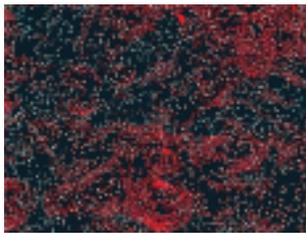
◇ J'aurais aimé une lumière plus douce mais belle prise quand même.

** Rose II 14*



◇ Très beau. On dirait du Hiramatsu.

** Rose III 14*



◇ Presqu'un dessin de tissus. Très joli. J'aime!

** Rose I 15*



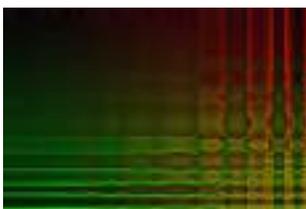
** Rose II 15*



◇ Très originale cette rose...

◇ Celle-ci me plaît beaucoup mieux que certaines trop poussées.

** Rose III 15*



◇ Je ne sais pas comment tu passes de la rose à cette image mais le rendu est assez intéressant et inédit!

◇ Je ne sais pas si s'est réellement de la photo, mais j'adore!

◇ Toujours aussi extraordinaire... toutes sont des petites merveilles.

◇ Très belle celle-ci, j'adore le rendu du graphisme et des couleurs, en grand format, elle doit être encore mieux!

** Rose I 16*



- ◇ Très belle rose mais lumière trop forte pour moi.
- ◇ Pour les fleurs il faut toujours attendre un éclairage avec un soleil voilé, sinon tu crames. Cela est dû à la structure des pétales formée de microscopiques écailles qui réfléchissent fortement le moindre rayon lumineux.

** Rose II 16*



- ◇ Perso je n'aime pas le traitement et la ligne jaune perturbe la lecture.. Désolé.
- ◇ Très belle harmonie de couleurs, doux comme un foulard de soie!

** Rose III 16*



- ◇ Joli.
- ◇ Très jolie.

** Rose I 17*



- ◇ Jolie photo pas vraiment de critique ou peut-être moins de blanc en bas, bref j'aime.

* Rose II 17



◇ De loin et en vignette, on dirait deux petits bonbons "violettes" de Toulouse oubliés dans le fond de la poche d'un gilet d'un enfant avec d'autres cailloux et petits mots froissés avec plein de mots et les fautes avec, juste comme ils nous font sourire... et retrouvés par hasard juste avant de plonger dans le tambour de la machine à laver! Et bien non ! ce sont des roses à la DPasquier... original.

◇ J'aime aussi celle-ci.

* Rose III 17



◇ C'est un vrai régal que de découvrir tes abstraits... on se plonge dans un univers de textures, de bizarreries organiques, c'est de toute beauté. C'est top d'avoir dans le titre l'objet ou le sujet d'origine, car à voir l'image cela interpelle d'autant plus. Thanks Mr. DPasquier.

◇ J'aime bien celle-ci et ta recherche de façon générale. Parfois les couleurs ne vont pas toujours bien ensemble mais ce n'est qu'une affaire de goût. La question de tes photos, (comme c'est le cas d'ailleurs pour la plupart) est comment tu comptes sortir l'image : sur quel support ? quelle dimension ? ça change tout : par exemple sur un grand support de verre ou papier particulier..., sur tel et tel mur...l'effet peut être très différent et le rendu génial.

◇ J'aime beaucoup la composition et l'harmonie générale qui se dégage de la photo. Le noir très dense met vraiment bien en valeur les formes et les textures. Je comprends effectivement que l'on puisse rapprocher tes photos à de la peinture car on sent un soin particulier sur le travail de composition. Bref une bien belle photo.

* Rose I 18



◇ Très belle photo celle-ci.

◇ C'est joli!

** Rose II 18*



- ◇ Superbe je n'ai pas d'autre mot!!! Si tu pouvais me dire ce que c'est et comment tu as fait. Ca me fait penser à un oeuf de Fabergé!
- ◇ Celle-ci me plaît aussi!

** Rose III 18*



- ◇ Très surprenant mais une image agréable dans les couleurs et la composition.
- ◇ C'est joli!

** Rose I 19*



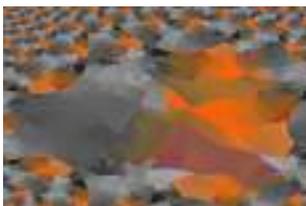
- ◇ un peu trop de lumière et trop centrale pour moi mais à nouveau très belle rose.

** Rose II 19*



- ◇ Bien vu le papier peint...
- ◇ Encore une que j'apprécie et je l'aurais retournée parce que la plupart des roses en la tête en bas.

** Rose III 19*



- ◇ Je reconnais qu'il y a quelque chose d'artistique que j'apprécie mais pour moi, nous ne sommes plus dans la photo...pas ma tasse de thé en tout cas, sans rancune.
- ◇ Les couleurs sont très belles et profondes, mais les motifs trop géométriques autour les desservent.

◇ Ma réflexion est que je suis incapable pour ma part de voir comment on peut réaliser une telle photo avec un APN ???? Je suis donc vraiment preneur d'infos. En revanche, si c'est trop "travaillé" (à mes yeux), je n'y vois plus un art photographique mais une autre forme, d'avantage sur la création graphique. Mais mes propos n'ont rien d'offensant : j'aime vraiment l'image, mais n'arrive pas à la voir comme une photo.

* Rose I 20



◇ Et voilà la 20ième rose !!!! Sur ta série pas fan de tes traitements abstraits, mécaniques qui dénaturent la photo. Ici fleurs et feuilles sur le même plan sont en concurrence. Belle lumière et textures.

◇ J'adore cette rose sais tu le nom ? Pour la photo j'aurais juste aimé un peu plus lumière dans le centre de la rose et légèrement moins sur la feuille.

* Rose II 20

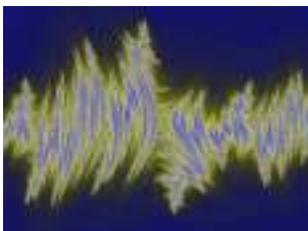


◇ Pas mal comme traitement mais peut être avec d'autres couleurs?

◇ Je pense que tu pourrais faire des modèles de tissus... C'est joli!

◇ J'aime beaucoup ce que tu fais mais je suis incapable de les commenter.

* Rose III 20



◇ Et encore une époustouflante! Une série tout à fait remarquable j'aime beaucoup.