

Minéralités

par Daniel Pasquier

Série d'études consacrée à des compositions aperceptives réalisées à partir de photos de différents minéraux captés à l'occasion de différents voyages.

Le livret de cette série est disponible à l'adresse :

<http://www.blurb.fr/b/3833811-mineralite>

Livre d'or

- * Beaux clichés. Ces détails proviennent de pierres je suppose, lesquelles?*
- * Série Minéralité intéressante :-)*
- * Enorme !!! merci pour cette série Minéralité.*
- * Super! très jolies...on dirait des imageries cérébrales ou satellitales. J'aime beaucoup la 8ème (je crois) enfin l'avant dernière.*
- * J'aime les 2, 4, 6, 7, 8 et 11. On pourrait retenir l'une d'entre elles pour la couverture d'un livre.*
- * C'est de la macro ?*
- * Bravo, Quel coup d'œil ? J'attends avec l'impatience la suite.*
- * Yop original ;-)))*
- * Merci beaucoup et encore : bravo .*
- * Ça m'a l'air prometteur.*
- * C'est magnifique ! Merci beaucoup pour ce moment de beauté et d'évasion.*
- * C'est surprenant et très coloré!*

* une superbe série de "peintures abstraites" que je découvre !! Bravo.

◇ une belle galerie !!!.

◇ Je suis allé sur ton site pour comprendre ta démarche que, j'avoue je ne comprenais pas trop. Je te remercie pour les explications concernant l'aperception, domaine méconnu de ma part jusqu'ici! Je considère dorénavant tes prises de vue comme on contemple l'œuvre d'un peintre. Certaines plaisent plus que d'autres. D'autres ne me touchent que de loin ou pas du tout. En tout cas, l'idée que la matière brute est une prise de vue concrète et que tu en extraies la "substantifique moelle" me plaît beaucoup.

◇ Des photos toujours très graphiques.

◇ Si je ne suis pas fan de ton univers, je suis néanmoins admiratif de ta technicité.

◇ J'aime beaucoup cette série minéralité. Bravo.

◇ J'ai du mal à commenter ce genre d'image, je te prie de m'en excuser.

◇ Sacrée série ; inventivité et excellence !

◇ Ces minéralités ne laissent pas indifférent mais comment commenter ? Je suis passée sur ton site où j'ai trouvé de fort belles images.

◇ Jolie série.

** Minéralité 01:*

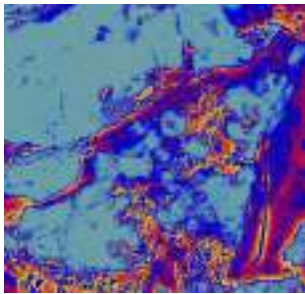


◇ C'est beau. Je pense mais je ne suis pas sûr j'aurais tourné pour que la ligne pars du bas.

◇ Excellent sujet de départ, mais pourquoi ce cadrage en forme d'écran à tube des années 60? Le blanc bleuté sans détail me gêne, ainsi que le bord supérieur où la "coupe" me

semble chahutée.

** Minéralité 02:*



◇ J'aime moins, peut être pour les couleurs..

** Minéralité 03:*



◇ Très intéressante.....:)))

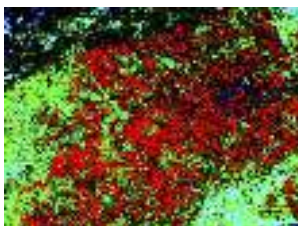
◇ Belle palette de couleurs sur celle-ci.

** Minéralité 04:*



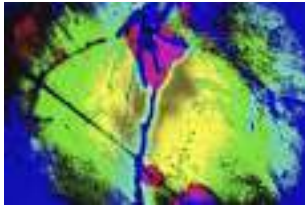
◇ J'aime les couleurs et le rendu.

** Minéralité 05:*



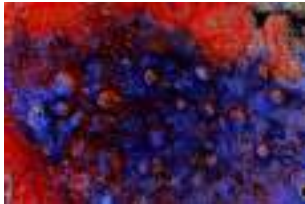
◇ J'aime celle-ci sauf pour une certaine partie du vert plutôt en bas droite...

** Minéralité 06 :*



◇ J'aime celle-ci.

** Minéralité 07 :*



◇ Ah, j'adore mais je ne pas dire pourquoi.

** Minéralité 08 :*



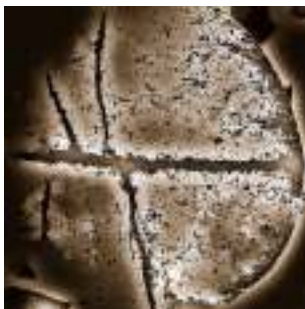
◇ J'aime beaucoup la 8ème (je crois) enfin l'avant dernière.
◇ De feu et de sang... Minéralité en fusion. Celle-là me plaît.
◇ Dans le genre abstrait, c'est très beau et les couleurs sont même splendides mais je trouve que ça manque un peu d'air, surtout en haut.

** Minéralité 09 :*



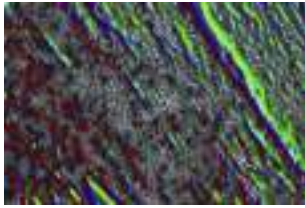
◇ Excellence.....!).
◇ Très joli.
◇ On dirait presque un plan de ferraille travaillé... j'aime bien, j'imagine plusieurs morceaux que l'on assemblerait pour faire un grand panneau.

** Minéralité 10 :*



◇ Excellence.....!).
◇ J'aime bien.

** Minéralité 11:*



◇ J'aime celle ci le mouvement et les couleurs.

** Minéralité 12:*



◇ J'adore...:).

◇ Belle on dirait un vitrail.

◇ Ah, tiens, celle ci me parle vraiment. J'aime l'agencement des teintes, qui donne comme un effet de zooming qui fait que l'on plonge dans l'image.

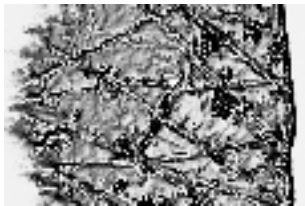
◇ Joli.

◇ Très beau vitrail aux couleurs chaudes, ça me parle.

** Minéralité 13:*



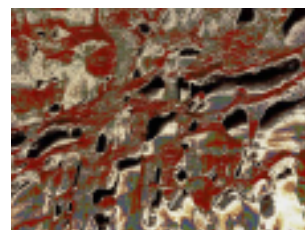
** Minéralité 14:*



◇ J'aime bien celle ci, j'aurais tourné la photo et mis un peu de brouillard pour atténuer la régularité parfois du graphisme et la brillance, noyer davantage quoi, mais c'est à voir bien sûr.

◇ J'aime bien sur celle ci l'impression de métal liquide. Joli rendu.

** Minéralité 15:*



◇ Ça part d'un bon sentiment (sauf le coin haut gauche). Mais l'abus de logiciel est dangereux !

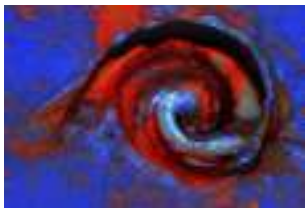
** Minéralité 16 :*



image sans?

◇ Très graphique, très intéressant. Genre de photo qui énerve parce qu'on ne comprend pas ce que c'est... Je pense déceler des ajustements de courbes qui crée des artifices. Peut être aussi un peu de bruit à cause des isos. Qu'aurait donné cette

** Minéralité 17 :*



◇ Énorme coup de cœur pour cette photo : j'aurai aimé la rencontrer dans la vraie vie.

◇ Quel œil !

◇ J'aime bien celle ci. Belle couleurs.

◇ On dirait un œil . C'est joli.

** Minéralité 18 :*



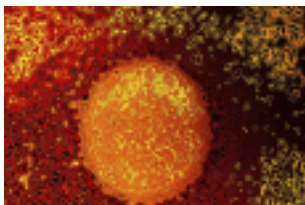
◇ Niveau créatif et structure, impressionnants.

** Minéralité 19 :*



◇ C'est très abstrait. Qu'est-ce donc comme minéral?

** Minéralité 20 :*



◇ Avec un peut plus de bas... Sinon bien à mon goût celle-ci.

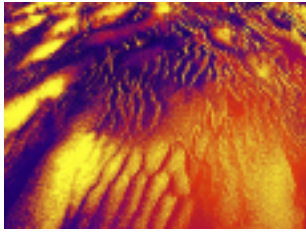
◇ Belles couleurs chaudes.

◇ Très originale, un graphisme assez fin, belles couleurs.

◇ Jolies teintes, sur la vignette on dirait un œuf à la poêle !

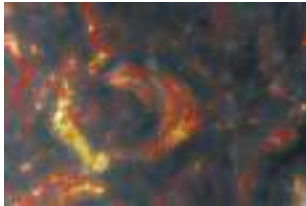
C'est très joli !

** Minéralité 21:*



◇ Très beau aussi celle-ci.

** Minéralité 22:*



◇ Superbe celle-là...très intéressante cette luminosité...il faudrait la voir en grand, sur papier ce que ça donne.
◇ J'aime aussi.

** Minéralité 23:*



◇ Impressionnant !
◇ Très belle pièce :).
◇ Très joli rendu. Dommage le coin sombre en bas gauche. Sinon j'aime bien celle-ci.
◇ Je trouve le texture et les couleurs superbes mais j'aurais préféré moins d'effet de perspective et couper le haut qui est un peu différent du reste.

◇ Bel effet, un poil trop poussées les couleurs à mon goût...

◇ Photo étonnante comme un tableau abstrait. Texture et couleurs magnifiques. ◇

◇ Très intrigant.

◇ Dommage que l'éclairage soit si dur et un mélange lumière naturelle / artificielle qui dérange un peu. Belle photo cependant.

** Minéralité 24:*



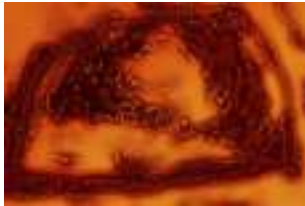
◇ Intéressant :)

** Minéralité 25:*



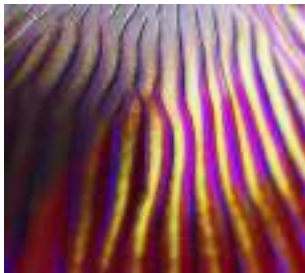
◇ Bravo pour cette œuvre.

** Minéralité 26:*



◇ J'aime bien les couleurs ici.

** Minéralité 27:*



◇ Très belle celle-ci, j'adhère bien.

◇ Excellent graphisme.

◇ Excellent graphisme et belles couleurs.

** Minéralité 28:*



◇ J'aime moins pas fan de la partie claire à gauche.

◇ Bien vu...

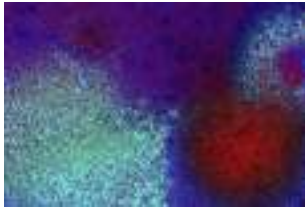
** Minéralité 29:*



◇ Bien vu!

◇ Très chouette.

** Minéralité 30:*



- ◇ Superbe peinture abstraite !
- ◇ Excellent :).
- ◇ J'aime celle ci. Tu peux expliquer comment tu le fais ? Mais si c'est un secret, pas grave.

** Minéralité 31:*



- ◇ Photo favorite.

** Minéralité 32:*

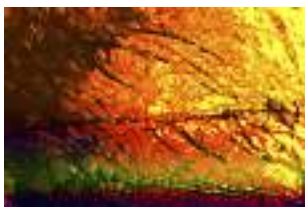


** Minéralité 33*



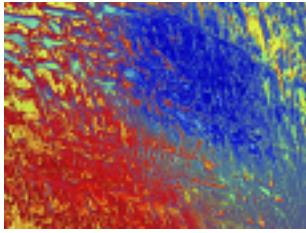
- ◇ Belles couleurs !
- ◇ Toujours de belles couleurs. Je commence à m'habituer à tes prises que j'apprécie de plus en plus. Un genre particulier, mais bien réalisé.

** Minéralité 34*



- ◇ De l'orange au jaune! Du sombre vers la lumière...
- ◇ Comme une feuille minéralisée avec ses nervures... Peut être avec un petit plus pour la netteté quelque part? Je ne suis pas vraiment un fan de tes réalisations, tu dois t'en douter, mais là, j'aime bien...

* Minéralité 35



◇ C'est magnifique. Rien à rajouter comme sur toute ta série.

◇ Très beau rendu ; une photo qui ferait un très beau tableau en vignette, je pensais impressionniste.

◇ J'aime beaucoup !

◇ C'est joli mais là où je perçois bien les effets qui contribuent à ce rendu très pictural, j'ai plus de mal à y retrouver la photo de base, qui me paraît noyée dans le traitement. On ne sait plus trop dire si cela a été peint ou photographié. Alors encore une fois, c'est beau, mais la démarche me laisse perplexe.

* Minéralité 36



◇ J'aime.

◇ Superbe ! J'aime beaucoup les couleurs.

◇ Oui, j'aime aussi, très beau !

◇ Je crois que je vais me mettre à la psychologie pour comprendre... Une belle minéralité en couleur qui

demanderait un peu plus de netteté sur l'ensemble... Peut être dû à la mauvaise qualité du post ? Ou c'est peut-être voulu ?

* Minéralité 37



◇ Je comprends pas. Des précisions sur la démarche, la technique ?

* Minéralité 38 :



◇ Encore une très belle !

◇ Très tendre et agréable à regarder.

◇ Belles couleurs !

◇ Je la redécouvre et toujours aussi attachante.

◇ La plus proche de moi.

◇ J'y vois presque un bord de mer et ces falaises. Bien vu.

◇ Très beau.

◇ Superbe !

- ◇ Très beau! Celle-ci laisse toute la place à l'imagination.
- ◇ Très beau effectivement.
- ◇ Etonnant! Du relief, de la texture. Bel effet (couleurs, lignes, courbes...), il y a du mouvement, une organisation perceptible, de l'écriture.

** Minéralité 39:*



- ◇ Cadre rouge peut être un peu agressif.
- ◇ J'aime beaucoup celle-là. Le contour ne me dérange pas... Peut-être un peu moins épais.

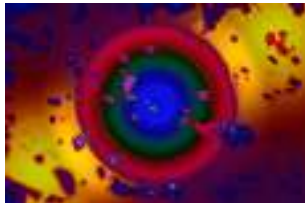
** Minéralité 40:*



- ◇ Très pictural ce rendu de la matière, j'aime beaucoup les couleurs.
- ◇ Je découvre....très beau travail....on avance...:).
- ◇ On dirait une matière en fusion. Etonnant, c'est comme un relief perceptible.
- ◇ C'est vrai, cela me fait penser à des braises. Elle est magnifique.

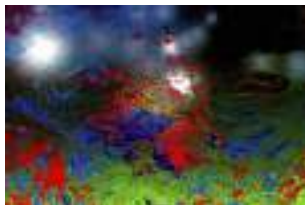
Peut-être un peu trop blanc dans le haut / droit. Mais ce n'est que mon avis.

** Minéralité 41:*



- ◇ J'aime bien celle-ci aussi.

** Minéralité 42:*



- ◇ Très bel effet!

** Minéralité 43:*



◇ La compo n'est pas mal ; on dirait deux têtes penchées, il y a un côté doux et ensuite, cela reste assez graphique. Je trouve que l'espace est bien occupé, de façon assez équilibrée et cohérente.

** Minéralité 44:*



** Minéralité 45:*



◇ Une de mes favorites.
◇ Dommage pour la tâche "vraiment écrasée" dans le coin NO, mais cette photo me fait penser à la surface des icebergs, sous l'eau.
◇ Très jolie celle-ci, en effet.

** Minéralité 46:*



◇ Super macro ou utilisation d'un microscope ? Ce serait intéressant de voir une forme (visage, animal, carte du Monde...).

** Minéralité 47:*



** Minéralité 48:*

